

Le soir du vendredi 15 novembre 2013,

20h - "La danse perdue du labyrinthe" Présentation par Laurent Derobert

Présentation d'un projet de recherche transdisciplinaire qui a pour objet précis la danse perdue du labyrinthe, et pour univers les questions relatives à la transmission par le geste des énigmes et de leurs solutions. Celui-ci donnera lieu à des nuits de la danse perdue, formes singulières et fulgurantes articulant projection, performance, conférence et bal idoines.

20h45 - Minotauro de Tito Gonzalez Garcia et Florencia Grisanti, film, 2013

Minotauro interroge la question du monstre et sa place dans l'imaginaire. Cette œuvre a été réalisée au Museum National d'Histoire Naturelle de Paris. Dans le film, le processus de taxidermie a été filmé et Serge Bahuchet, directeur du laboratoire éco-anthroplogie et ethnobiologie, est interrogé sur le rapport entre l'homme et l'animal.

Exposition Jeune Création
Espace central
Le Centquatre, 5 rue Curial 75019 Paris

21h30 - "Anthropologie de la Tarantelle" Conférence de Serena Tallarico

Danseuse et anthropologue, doctorante en Psychiatrie Transculturelle Paris 13ème, cofondatrice de l'association Sudanzare, pour la diffusion des danses traditionnelles rituelles italiennes, elle a publié de nombreux articles sur les questions liées à la relation entre la représentation du corps et la culture, la santé et la gestion de la souffrance, la culture et les sociétés subalternes.

Serena Tallarico nous propose de découvrir la Tarantelle en questionnant la transmission d'une danse traditionnelle et rituelle, évoquant l'ordre, le désordre et la folie, les symboles du Tarantisme à la Tarantelle.

à partir de 22h, Bal « Tarantelles » par Antonio Cavallo.

Dans l'espace central de l'exposition, ks visiteurs sont invités à danser sur les rythmes de la Tarantelle et autres musiques du sud de l'Italie.



Contact / Alexandra de Bouhellier Chargée de la production et coordination debouhellier@artmobile.fr / 06 83 16 85 76

