

Maison Borghèse

Lunaria

- *Urbi et Orbi* -



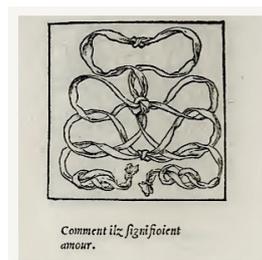
Le deuxième étage et la terrasse de la Maison Borghèse forment un département dévolu à l'art et à la rêverie : *Lunaria*. De là sont lancées, *urbi et orbi*, pour le lieu et pour le monde, des propositions artistiques et culturelles qui fédèrent les pôles emblématiques de la maison Borghèse : vin, gastronomie, spectacle vivant et histoires.

Trois notes en guise d'introduction, relatives aux trois mentions en titre.

Maison, car il s'agit d'activer la chaleureuse hospitalité d'un lieu de vie, de travail et d'amour ; et *Borghèse*, car son concepteur, ardent défenseur de la vie artistique, donne le ton de la restauration du bâtiment : la réactivation d'un esprit davantage que la rénovation de ses murs. *Maison Borghèse* : un lieu de vie et d'art.

Lunaria, terme latin de la fleur circulaire connue sous le nom de *Monnaie du Pape*. Qui porte en son nom la synthèse historique de l'Hôtel des Monnaies face au Palais des Papes. *Lunaria* est aussi l'indication que le lieu que nous investirons sous et par dessus le toit est régi par les cycles des astres et de la lune. Enfin il est une invocation sibylline à Pierre de la Lune, le dernier Pape d'Avignon, effigie du conservatoire des histoires et mystères de la Ville que nous logerons sous la charpente du bâtiment. *Lunaria* : un temps de création sous les étoiles.

Urbi et orbi, les actions qui sont ici conçues le sont pour la ville et pour le monde. Il s'agit d'inventer des opérations qui se déploieront à tous les étages du bâtiment comme au dehors de ses murs. Cette intention est au cahier des charges des résidences d'artistes du *Lunaria*. *Urbi et orbi* : une action tout azimuth.



Poétique de l'espace

Lunaria est l'ensemble de trois lieux borroméens :

1. Une salle de spectacle, dite salle des tréteaux : un grenier merveilleux où se forge l'imaginaire.
2. Un laboratoire de création : entre bibliothèque, chambre et œuvre, c'est un lieu où s'opèrent les résidences d'artistes.
3. Un bar sur deux niveaux, observatoire du vin et des étoiles, distribuant la salle de spectacle et l'écrin de la terrasse.

α - La salle de spectacle. Sise au grenier, elle sera conçue comme un espace de méditation sur le plateau et son décor, qui pourrait être ouverte le jour aux enfants et aux séniors, réservée la nuit aux rêveurs sans montre. L'espace conserve l'aspect d'un grenier. La scène hérite du théâtre de tréteaux, l'éclairage emprunte à la lumière vacillante des chandelles, les bancs sont mobiles et s'adosent aux murs quand vient l'heure du bal.

En matines des ateliers pour sensibiliser les enfants de la Ville au spectacle vivant. Les après-midi le parquet bois est idoine pour les thés dansants. La nuit les concerts acoustiques, les performances et lectures suspendent le temps comme en une 25e heure dilatée.

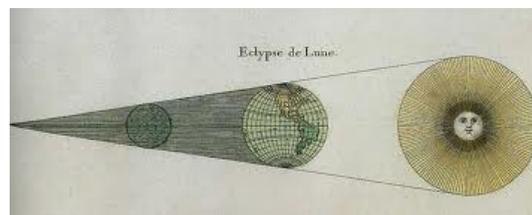
β - Le laboratoire de création.

Actant la parole de Mallarmé, ayant inscrit au fronton de sa chambre : « C'est ici que le poète travaille », réaliser une chambre-laboratoire-œuvre, où se concevront les projets artistiques portés par le Lunaria. Le livre de chevet de cette chambre est le Canzoniere de Pétrarque : façon d'inscrire la quête passionnelle du poète dans les méandres d'Avignon au cœur des créations.

γ - L'observatoire du vin et des étoiles.

La voûte céleste pour ultime cave. Sur la terrasse, protégé par les aigles majestueux qui trônent en façade, un lieu aérien de dégustation et méditation conjointes.

Une carte de vins réalisés en biodynamie tuilée à un programme de conférences sur les astres, etc...



Rythme des saisons

Célébrations de l'éphémère - Ephémérides des célébrations

* Nuits des solstices et équinoxes :

4 nuits par an la maison Borghèse s'ouvre pour ses nuits blanches : on savoure mets, vins, textes et musiques à tous les étages.

* Les nuits Blanches du Festival : ouverture du Lunaria, d'une heure bleue à l'autre (de la première étoile du soir à la dernière du matin). Lieu de performance et de concert, version soft des nuits du delirium.

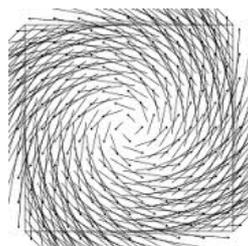
* Pleines lunes et nouvelles lunes

Le Lunaria programme 13 résidences d'artistes chaque année, qui s'opèrent dans le laboratoire Mnemosyne, dit chambre des rêves. Un artiste par lune qui médite et prépare une ouverture dans les murs et une ouverture hors les murs. L'ouverture dans les murs (*urbi* a lieu pour la nouvelle lune, la lumière est à l'intérieur, *orbi* est pour la pleine lune, la lumière est à l'extérieur).

Ainsi le Lunaria ouvre 13 nuits dans l'année ainsi que pendant le Festival. Et il produit 13 événements hors les murs. Forces centrifuges et forces centripètes se répondent dans une oscillation créatrice.

* Sous les étoiles

La terrasse s'ouvre à un cycle de lecture et dégustation en phase avec les éphémérides. La première résidence d'artiste invitera un astronome à formuler le calendrier des programmations et dégustations à venir.



Champs de forces

Les partenaires dans les murs.

Les résidences d'artistes de Lunaria sont ouvertes à des chefs et des œnologues aussi bien qu'à des plasticiens, danseurs, philosophes, astronomes, musiciens. La résonance entre tous les pôles de la Maison Borghèse est au principe de toute création qui adviendra. Les représentations *Urbi* et *Orbi* de fin de résidence en feront état. *Urbi*, elles s'exprimeront en partenariat avec l'œnothèque et les espaces de restauration. *Orbi*, elles en seront ambassadrices.

Les partenaires hors les murs.

Sous le signe des 9 muses, voici les personnes et structures qui seront invitées dès la première année en résidence au Lunaria.

Calliope – éloquence : Jacques Roubaud, poète et mathématicien

Clio – histoire : René Girard, Académie Française

Erato – poésie amoureuse : Jean-Yves Langlais, Cité internationale des Arts

Euterpe – musique : Marc Ducret, compositeur

Melpomène – tragédie : Hortense Archambault, tbc

Polymnie – rhétorique : Jean de Loisy, Palais de Tokyo

Terpsichore – danse : Anne Teresa de Keersmaeker, P.A.R.T.S.

Thalie – comédie : Olivier Py, Festival d'Avignon

Uranie – astronomie : Marco Guglielmi, European Space Agency